

Lire un scénario

Le récit d'un film se dévoile avec le scénario. Mais le chemin est encore long avant la touche finale.

Peut-on sentir les forces et faiblesses d'un récit à la lecture du scénario ? Doit-on s'en séparer dès le premier jour de montage ou le consulter régulièrement ?...

Les Monteurs associés vous proposent un premier échange sur les différentes manières d'appréhender cet objet incontournable et complexe et vous invitent à venir partager vos expériences et points de vue sur ce sujet.

Mercredi 3 octobre - 20 heures

Cafétéria de La fémis • 6, rue Francœur • Paris 18^{ème}
M° Lamarck-Caulaincourt/Jules Joffrin